

Sex. 12m. 2.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1.

2.

En cada un año en un mes y tributo al quitar a m de udo y
 puto en m caucia por catatima sam d algo y tra y bora y bor
 buda y yu. Al no menores duros de la casa de bora y bor de medio
 y fente y oca ducados de p r m a pal con que el dho censo se com
 pu por virtud de una scri p tura de censo por el dho y gada.
 Ante spanper el dho causal. Scriu p r del numero de la
 dha villa de Vegara su fecha a Ninte y tres de Julio del año de
 mill y quingientos y noventa y siete la qual scri p tura que el ten
 poder del presente dho uano le pido con esta presente en que se
 a la dha senda cura y b e n e ficiados para que lo oyan y fengar
 parati como coraxija propia y jan de cobrar los coraxidos de dho
 censo que deducen de a d h e y u de Julio del año de uenta y
 y cinco a g r a e l m o m o d i a de septuaginta y dos mill y trescientos
 y ses que se cum p l i o e l p l a t o y las r e m e r s que no o r d i n o con
 f u d i a m a s e m c a n d e p a g a r p o r l a d h a s u r a y b e n e f i c i a d o s e n
 que lo ande a h a u e r y p a r t o d o e l d h o censo p r i m e p a l g e r u
 d o s p r e s e n t e s c o m o a r r i b a a d h o p a r t e d e l a p r e s e n t e d r a m e
 d o y p o r d e n t r a y p a r t e d a d e l d h o censo p r i m e p a l y u s e r o r d o s
 y t o d o s e l l o s e r e m e r s e d o y p a r t e a l o d h o s e r e m e r s u r a y b e
 n e f i c i a d o s d e l a d h a y g l e n a p a r a q u e s u b e d a n e n u l l o s y l a s a y a n
 y p o s e n p a r t e p a r t e d e l d h a m e m o r i a d e m s a y o r g e l i a s
 e n c a d a u n a n o y e n c a s o q u e l d h o c e p o p o r l o s d h o s d e u d o r e s
 d e m e m e r s e n c a d a c o n q u e l a i n t e r e d e l p r i m e p a l r e t o r n e a p o n e r
 d e l a d h a s e n c a s o e n p a r t e r e g u r a g e n t e t a n t o q u e l d h o e
 h a g a y e f i l i u e n t e n d e p o r t o y n a m f u e l o r d e n e l a p a r t e
 d e m e m o r i a d e l a d h a v e l a o r d e n e y m a n d a r e d e m e m o r i a

[Handwritten signature]

quel principal ren que se en pie y and epues lo nuevo para
 la dha memoria y gome lo a lo d h o r e m o r i a c u r a y b e n e f i c i a d o s
 l e u d o y p o d e r y f a c u l t a d t a n c o m p l e t o q u a l s e d e e n c e r r a c i o
 p a r a q u e l d h o censo p r i m e p a l y e r o r d o s d e l y e n a d e l a n t e s e g u n
 d h o s t o p u s t a n c u r a y c o b r a r d e l d h o s d e u d o r e s q u o b i e l a c o b r a n c a
 d h a d e t o d o s l o r e m e r s y d e l i g e n c i a s J u d i c i a l e s y e x t r a J u d i c i a l e s
 q u e o n N o n g a n p o r q u e y u s p r o c u r a d o r e s y e l t o r n e u d o y o b e d o
 d o y g o t o r g a r q u a l e r q u e i n c a r t a s e p a g o y f i n q u i t o l a q u a l e b a l
 j a n q u a n t a n f i r m e y b a l t a n t e c o m o y o m i m a l a s d u r a y o t o r g a
 r a o p o r m e t o y m e d i l i g o c o n m p e r o n a y b e n e f i c i a d o s q u e r a n e n p r e
 d h o censo c u e r t o y r e g u r o y a n o r o b e l o d h o s o b l i g a d o s q u o b i e
 n e n i n q u e l a p u r t o p l e y t o m o t a m a l a d o s y e n t r e n d a q u e i n o
 l o f u e r e m e d i l i g o d e b o l u e r y n a l t a y r a l a d h o s c u r a y b e n e f i c i a d o s
 d e l a d h a y g l e n a y a n d o s e l p r i m e p a l d e l d h o censo y u s c o r d o s
 o r d e n e n o d e l o d h o s d o r d u c a d o s e n c a d a u n a n o p u s t o s e n p a r t e
 r e g u r a y p a r a q u a l l o s e a p r e m i a d a d o y p o d e r c o m p l e t o a t o d a y g a
 l e r q u e r s u e l a y s u e l a c a s d e q u a l q u e r f u e r o s f i r m e d i c i o n q u e e n
 A n t e q u e n e n c a c a r t a p a r a u e r y f u e r e p e d i d a s e n c o m p l e m d e f u
 t u r a A q u e m e c o m e t o r e n u n c i a d o m i p r o p i o f u e r o y v e b e n e f i c i a d
 y l a t e y n e o b e n e f i c i t y r e m e r s o s m a r t a p o r e n t e n c i a d i f i m i t u r a
 d e l p u l c o m p e t e n t e p a s a d a e n c a r a s u l g a d a y p i d o a l p r e s e n t e
 S e r i u h a g a n o t r i c a d e l a d h a s e r i p t u r a s e n f u n d a c i o n a l o s
 d h a s e n d o s c u r a y b e n e f i c i a d o s d e l a d h a y g l e n a p a r a q u e c o n
 f o r m e a l o q u e c o n m i g o t r e n e n c o n c e r t a d o l a c a c u p t e n c i a o b l i
 g u e n d e l a d h a m e m o r i a d e t o r g a e s t a c a r t a A n t e m i p a n m i n i s t
 r o y o r t e g u i S e r i u r e a l d e m a g e l a d y p i d o d e l n u m e r o d e l a
 d h a v e l l a d e V e g a r a q u e f u e f i r m e n u l l a A N i n t e y n u e l l

[Handwritten signature]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or a specific note.]

1.

[Small handwritten mark or signature.]

10
100

100.

N. 2.

Fornitura di Cami Cesarino
per Pietro Poldosi e Maria
Martino di Poldosi in loco
Capitolo di Poldosi in loco
nate 00 secondo =

RICORDO
ALCANTARA

11

11