

[illegible]

[illegible]

El punto gemado en fin de ella dicho Casa o Daturuza que
 afronta en pie de ella y de la Casa de Anisapuna el dicho
 lugar y en el dicho camino real. Mas por todo o cerca
 del punto llamado de alba con una pieza de tierra gemada
 en el dicho camino gemado al contorno de ella que afronta
 con tierra de las Casas de Quirina y de Leonora Alansa
 y de la yegua el lugar de Dazam. Mas por el al
 cantanal, el dicho lado junto entre la dicha casa de
 Daturuza y el mismo de losa y dicho camino real que
 sera de losa gemada. Mas por el al de la yegua
 del dicho lado que afronta con tierra de la yegua
 de Daturuza y la con el Valle. Mas por el al
 cantanal en el camino llamado de la yegua y que afronta
 con la que afronta en el dicho de Daturuza y de la Casa de Bese
 de la Casa de Daturuza y en el fin de el dicho Pala
 cio. Mas por el al en el cantanal en el camino comun de el
 Valle y en la llamada de la yegua en que abra en pie de el
 cantanal. Mas como bienes del Sr. Marqués de San Juan
 el dicho de la yegua de la yegua con la yegua y la yegua de
 el punto gemado y en el que afronta con la yegua de la yegua
 de la yegua y el dicho de la yegua de la yegua. Mas por el
 yegua de la yegua gemada de la yegua de la yegua de la yegua
 que afronta con la yegua de la yegua de la yegua de la yegua

El mima lupi= mas masica de la yema que la
Cordada que afrenta con toda y heras de la casa
Jesbeu= mas masica y mansanal tra pinto en la
lamada landabarrata que afrenta con el dudo lo bado
por mansanal de la casa de Peruena y Jesbeu
ce que tra afrenta porada mas masica y Monte
porada en la parte llamada alba que afrenta con las
de la casa y Jesbeu= mas masica y mansanal de Peruena
porada en la parte de dudo Peruena que afrenta con el dudo
lo y en mansanal de la casa de Peruena= mas masica y
Cordada porada en la parte llamada alba que afrenta
con Peruena de la casa de Peruena y Peruena= mas
de el dudo de la cordada en la parte llamada Luabe que
afrenta con el dudo lo bado y con el dudo de la casa de
Peruena y Peruena= mas en la parte llamada Luabe
de el dudo de la parte porada que afrenta con el dudo de la
casa de la sagaraya y Jesbeu= mas masica y mansanal
de la parte porada en la parte llamada mendria que afrenta
con las de la casa de la sagaraya y con el dudo
lo= mas masica y mansanal de la parte porada en la parte
de la casa de la sagaraya que afrenta con el dudo y con las de la casa
de Peruena= mas masica y mansanal de la parte porada en la parte
de la casa de la sagaraya y Peruena= mas masica y mansanal

Y Canena con la cantanal en la parte llamada mima
que afrenta con toda y heras de la casa y
Peruena con el dudo lo bado y con el dudo lo bado
porada en la parte de dudo Peruena que afrenta con el dudo
lo y en mansanal de la casa de Peruena= mas masica y
Cordada porada en la parte llamada alba que afrenta
con Peruena de la casa de Peruena y Peruena= mas
de el dudo de la cordada en la parte llamada Luabe que
afrenta con el dudo lo bado y con el dudo de la casa de
Peruena y Peruena= mas en la parte llamada Luabe
de el dudo de la parte porada que afrenta con el dudo de la
casa de la sagaraya y Jesbeu= mas masica y mansanal
de la parte porada en la parte llamada mendria que afrenta
con las de la casa de la sagaraya y con el dudo
lo= mas masica y mansanal de la parte porada en la parte
de la casa de la sagaraya que afrenta con el dudo y con las de la casa
de Peruena= mas masica y mansanal de la parte porada en la parte
de la casa de la sagaraya y Peruena= mas masica y mansanal

Yo Canena con la cantanal en la parte llamada mima
que afrenta con toda y heras de la casa y
Peruena con el dudo lo bado y con el dudo lo bado
porada en la parte de dudo Peruena que afrenta con el dudo
lo y en mansanal de la casa de Peruena= mas masica y
Cordada porada en la parte llamada alba que afrenta
con Peruena de la casa de Peruena y Peruena= mas
de el dudo de la cordada en la parte llamada Luabe que
afrenta con el dudo lo bado y con el dudo de la casa de
Peruena y Peruena= mas en la parte llamada Luabe
de el dudo de la parte porada que afrenta con el dudo de la
casa de la sagaraya y Jesbeu= mas masica y mansanal
de la parte porada en la parte llamada mendria que afrenta
con las de la casa de la sagaraya y con el dudo
lo= mas masica y mansanal de la parte porada en la parte
de la casa de la sagaraya que afrenta con el dudo y con las de la casa
de Peruena= mas masica y mansanal de la parte porada en la parte
de la casa de la sagaraya y Peruena= mas masica y mansanal

Yo Canena con la cantanal en la parte llamada mima
que afrenta con toda y heras de la casa y
Peruena con el dudo lo bado y con el dudo lo bado
porada en la parte de dudo Peruena que afrenta con el dudo
lo y en mansanal de la casa de Peruena= mas masica y
Cordada porada en la parte llamada alba que afrenta
con Peruena de la casa de Peruena y Peruena= mas
de el dudo de la cordada en la parte llamada Luabe que
afrenta con el dudo lo bado y con el dudo de la casa de
Peruena y Peruena= mas en la parte llamada Luabe
de el dudo de la parte porada que afrenta con el dudo de la
casa de la sagaraya y Jesbeu= mas masica y mansanal
de la parte porada en la parte llamada mendria que afrenta
con las de la casa de la sagaraya y con el dudo
lo= mas masica y mansanal de la parte porada en la parte
de la casa de la sagaraya que afrenta con el dudo y con las de la casa
de Peruena= mas masica y mansanal de la parte porada en la parte
de la casa de la sagaraya y Peruena= mas masica y mansanal

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

This image shows a page from an old, handwritten manuscript. The paper is heavily aged, with a yellowish-brown hue and significant staining, particularly a large dark brown stain in the lower right quadrant. The handwriting is dense and cursive, written in dark ink. It appears to be a musical score, with many lines of text that look like musical notation or lyrics. The text is arranged in several columns, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

No 91

Agustín de Aldacoa y Datus, y Mathías
de Lauripán Vecinos del Valle de Bactan
obligados que hicieron a favor de D. Juan
Ant. de Moncon con sus personas y ve-
nes hauidos y por hauez a mancomun y voz
de vno, de sacarle libre y indemne a paz y
saluo de la fianza que el dho D. Juan
Antonio de Moncon y Domingo de Paz
tela hicieron a favor de D. Joseph Antonio
de Aldacoa para poder exercer el empleo
de Cap. y Mayorazgo de la Villa de
este Reyno = Enotia

Que siendo sido nombrado nuevam. pa-
ra el dho D. Joseph de Aldacoa para el
empleo de guarda magazen Provincial de
este Reyno y de la Provincia de Guipuzcoa
le obligaron a dar nuevas fianzas, como en
efecto las dio dando por su fada a D. Miguel
de Olazagutia como consta por el dho que asimes
11 de febrero de 1718 ante Joseph de Luna Escribano
el conque se constanza cancelada la primera fian-
za