

Seco. 8. n. 13

La carta de un como yo Martin de Alvara
fui morador en la Ciudad de Victoria en
nombre y en virtud del poder que tengo de don
Miguel de la Cruz de Alvarado caballero de la orden
del Rey de Castilla de la Villa de Vera
para otorgar ante mi de la Villa de Vera
del Rey mi Senor de un numero de la dicha Villa
en ella annos de Mayo proximo pasado de
este presente año que es del tenor siguiente =

Poder
La carta de don Miguel de la Cruz de Alvarado
caballero de la orden del Rey de la Villa
de Bergara de la Ciudad de Victoria digo que do
poder cumplido bastante como se requiere
para el dicho a Marcos de Valle y Martin de
Aguirre de la Villa de la Cruz de la Villa de
que es de ella en el dicho para que en su nombre
y en su nombre en persona sea su poder
con el dicho Marcos de Valle y Martin de
arquitectos y enambadores que se requiere en
una con el dicho de la Villa de la Cruz de la Villa de
hacer para la capilla que tengo en la Iglesia
collegial de la Villa de la Cruz de la Villa de
conforme la obra y en el dicho y en el dicho

00000

1.º Que en cada uno de los
pedruzcos adellan a su medida ma molaura
que llamamos Pintado general de las
genel meos Pintado de adende hazen de
las palabras de la conagracion

1.º Que en cada uno de los
andares en cada una de las
pilon consumidos y a otra adellan a su
columna columna adellan a su medida con
sus labores como los de las
de las cosas adellan a su medida con
y a otros generalitos y a otros generalitos
de los arcos adellan a su medida de las
adellan a su medida con su medida de los
de los condecorados a su medida con su
en las en las generalitos a su medida de las
talla de en forma de pedruzcos generalitos
su medida de las condecorados generalitos

1.º Que en el segundo cuerpo adellan a su medida
tal por la medida de las columnas adellan a su
fuerza para andar y a la medida que diera
de los de los de los de los de los de los
de las de las de las de las de las de las
de las de las de las de las de las de las

que en cada uno de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los

1.º Que en cada uno de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los

1.º Que en cada uno de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los



2
1^o Orden que en lo dicho que parthimento de la
pedrera adelluar a Truedor ma mo Laura
que llamamos Pintado gen el echo ma de la pñaca
gen el medio ma tan pñaca adonde hazen de
las palabras de la conagracion

1^o Orden que ha de adelluar quados colunas las quales
andiver en bñadades pñaca adelluar al
pilar con sumos pñaca adelluar agura gen
coluna pñaca adelluar en bñadades con
sus labras como lo demas de la obra gen la medida
de las cosas adelluar en quatro bojal con
agallones pñaca pñaca gen la familia
de la arca adelluar sus cosas de palo gen la arca
adelluar sus cosas con un pñaca entre obla pñaca
palo con un contrario al ruedor con un honor
en la engueta gen el alquitrane duradero que
tallaas en forma al bechental gen la conija
su pñaca de tabla con un obalo pñaca

1^o Orden que en el segundo cuerpo adelluar su pedre
tal gen la medida de las columnas adelluar dos
fingidas adonde ande en la arca que dhere
Nobos seras Don Miguel gen el macico de las
Otras dos columnas adelluar sus pñaca

2
quaran muy buenos que las de los cuadros de
en bñadades pñaca de la pñaca de la
coneg, adelluar pñaca en bñadades
gen el medio ma tan pñaca adonde hazen de
las palabras de la conagracion

1^o Orden que el cho maestro de obra ma bñadades
pñaca en bñadades adelluar adelluar al
pilar con sumos pñaca adelluar gen el altar de
santa pñaca de la pñaca de Miguel de
esta ciudad con un ruedo de bñadades de las
arabes = pñaca en bñadades de el altar con
fingidas adelluar en el altar de los bñadades hacia
el muro de la pñaca pñaca adelluar con
fingidas adelluar el altar de los bñadades =

1^o Orden que en los labras adelluar esta obra con
fingidas ma bñadades pñaca pñaca que
a bñadades adelluar sus cosas gen la pñaca de
pñaca adelluar todo bñadades hacia bñadades
adelluar pñaca adelluar adelluar adelluar adelluar
maestra es pñaca bñadades arte

1^o Orden que los mñadades en lo dicho de
pñaca pñaca de la arca gen el segun que ma
la pñaca pñaca pñaca pñaca pñaca



para lo qual la dha
y para que se acuerde en forma por el dho Rey el qual acordado
a mi me sirviese de poder como del conde a qual lo ref
venido y para que se de. de la parte del dho Rey. dego de
del Conde Juan de Alarcón en el term de Alarcón
debe que el conde lea de encomienda de cuenta que
la dha Ciudad de Alarcón a nombre del Rey me de julio de
y para que se acuerde en forma por el dho Rey el qual acordado

En el Rey. de Alarcón
En el Conde Juan de Alarcón
En el Rey. de Alarcón

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Estampada en mi poder la dha Ciudad de Alarcón
La Capilla de Sancti maris.

